

“马克思主义视阈中的外国文学研究”学术论坛会议

2021年10月10日（星期日）

开幕式（主持人：王晓平；地点：君禧大酒店3楼3号会议室；ZOOM会议号：82098820506，密码：209114）			
时段	内容		
8:30—8:50	同济大学校领导致欢迎辞		
	同济大学外国语学院院长吴贇教授致辞		
大会报告（上午场）（主持人：王晓平、吴建广；地点：君禧大酒店3楼3号会议室；ZOOM会议号：82098820506，密码：209114）			
时段	报告人	报告题目	主持人
8:50—9:10	王宁	马克思主义与中国的 世界文学研究——从毛泽东到习近平的世界文学观	王晓平
9:10—9:30	乔国强	“世界文学”中的中国文学问题	
9:30—9:50	刘建军	关于外国文学“中国化”的若干问题	
9:50—10:10	问答与评议		
10:10—10:30	彭青龙	世界眼光与比较视角： 文学话语的时代变迁及权力转换	吴建广
10:30—10:50	梁展	本雅明的天使	
10:50—11:10	郭英剑	马克思主义文学批评的当代阐释	
11:10—11:20	问答与评议		
分论坛			
第一组：马克思主义批评理论（主持人：吕佩爱；腾讯会议：115 106 587）			
时段	报告人	报告题目	
13:00—13:10	甘文平（武汉理工大学）	马克思主义文学批评中的“马”氏家族谱系考辨	
13:10—13:20	袁朝飞（武汉大学）	一个“哲学断片”： 论《启蒙辩证法》中“康德同萨德”命题——以互文性理论为视角	
13:20—13:30	高渊圆（西安外国语大学）	作为“物”的声音：唤起批评的听觉	
13:30—13:40	蒋海涛（北京师范大学）	“不可译性的政治” ——艾米丽·阿普特的批判性话语及其局限	
13:40—13:50	周厚翼（复旦大学）	重获真实的“经验” ——本雅明论“经验”与“非意愿记忆”的时间性关联	
13:50—14:00	周雪松（郑州大学）	爱这个世界——论阿伦特的行动概念	
14:00—14:10	汪宇翔（浙江省杭州市城市大脑网数据部）	纠正三大误译恢复市场经济的商品等价交换法则和国际法与民法通则	
14:10—14:20	钟思瑶（四川外国语大学）	从弗洛姆《爱的艺术》分析现代人作为“自由人”对爱的异化和逃避	
14:20—14:30	周子伦（广西财经学院）	“法律”概念内涵流变分析	
14:30—14:40	孙琪（南京大学）	“幽灵劳工”——数字资本主义时代的不稳定无产者	
14:40—14:50	陈雪瑶（武汉理工大学）	伊格尔顿的文学意识形态论	
第二组：外国文学研究中国学派（主持人：柳士军；腾讯会议：401 140 913）			
时段	报告人	报告题目	
13:00—13:10	陈汝岚（北京外国语大学）	比较契诃夫和鲁迅小说中的外省小城书写	
13:10—13:20	梁琳琳（西安交通大学）	文学伦理学批评研究现状与热点——基于CiteSpace的可视化分析	
13:20—13:30	吕浩冉（山东大学）	基于眼动键盘数据英语成语汉译的实验语用学研究	
13:30—13:40	吴秀峰（同济大学）	中国外国文学史料研究的理论自觉与实践路径 ——从贾植芳先生的中外文学关系研究说起	
13:40—13:50	柳士军（信阳师范学院）	中美域外游记文学现代性体验比较研究	
13:50—14:00	张琳（江苏科技大学）	Reception Research of Buck's Novels about China in Russia	
14:00—14:10	刘樊德（广西财经学院）	新时期外宣政治文本英译的马克思主义意识形态操控	
14:10—14:20	闵晓萌（北京邮电大学）	“去制度化”浪潮中的个体之殇——狄更斯学术史中的制度主题	
14:20—14:30	张广勋（湖南理工学院）	“你就是芯片”：《植入芯片》的主题研究	
14:30—14:40	苏敬敬（西安外国语大学）	An Interpretation of McTeague from Marx's Theory of Alienation	
第三组：外国文学中的共同体研究（主持人：王珏；腾讯会议：734 793 662）			
时段	报告人	报告题目	
13:00—13:10	余璐（云南民族大学）	山下凯伦《橘子回归线》中的命运共同体研究	
13:10—13:20	张端（北京第二外国语学院）	战争创伤的愈合剂 ——论查尔斯·弗雷泽《冷山》中的“新女性”与家园共同体	
13:20—13:30	伏晓嫒（上海对外经贸大学）	现代性，个体化，安全感：鲍曼的共同体理论	
13:30—13:40	汪俊辉（西北工业大学）	新世纪“他者”观及“共同体”视域下的《包法利夫人》	
13:40—13:50	王珏（上海外国语大学）	《像我这样的机器》中的共同体类型与伦理	
13:50—14:00	颜欢欢（牡丹江师范学院）	《柳林风声》中的生命共同体意识	
14:00—14:10	于锦江（黑龙江大学）	反抗的悲剧与失落的共同体——雷蒙·威廉斯视角中的加缪戏剧	
14:10—14:20	张艺馨（上海对外经贸大学）	黄热病、内战、“血泪之路” ——《上帝怀中的羔羊》中的拓荒者共同体	
14:20—14:30	秦鹏举（长江大学）	命运共同体视阈下的阿契贝与泰戈尔	
14:30—14:40	张朦（广东海洋大学）	多丽丝·莱辛笔下的命运共同体——以《非洲故事》为例	
第四组：外国文学中的乌托邦与时空（主持人：李艳梅；腾讯会议：450 539 553）			
时段	报告人	报告题目	
13:00—13:10	陈婉倩（重庆三峡学院）	浅谈劳伦斯作品中对乌托邦的探索	
13:10—13:20	武捷宇（香港浸会大学）	人性乌托邦的消亡与命运悲剧的诗意化书写 ——不同叙事视角下爱斯梅拉达和翠翠性格特征与命运走向之比较	
13:20—13:30	郑晓曦（武汉理工大学）	詹姆逊的马克思主义文学批评与乌托邦文学研究 ——以1970s-1980s美国乌托邦文学作品为例	
13:30—13:40	李艳梅（浙江工商大学）	从生育视角看乌托邦（科幻）文学中女性生存困境	
13:40—13:50	王雨（中央民族大学）	自我、性别、婚姻——伍尔夫作品中的女性乌托邦书写	
13:50—14:00	杨涵（四川大学）	从女性的解放到人的解放：多丽丝·莱辛太空小说中的乌托邦书写	
14:00—14:10	冯友民（中央民族大学）	边缘的中心化：空间理论重读《紫颜色》	
14:10—14:20	张瑞宇（郑州大学）	朱丽·大塚《阁楼上的佛》的空间叙事解读	
14:20—14:30	张碧（西安交通大学）	论村上春树《刺杀骑士团长》中的时空美学	
14:30—14:40	周启宇（北京外国语大学）	历史重构、主体回归与个性解放： 印尼女作家阿尤·乌塔米的女性写作	
14:40—14:50	王秋实（兰州大学）	论《双城记》的空间政治	

第五组：文化研究与世界文学（主持人：李开；腾讯会议：952 690 664）

时段	报告人	报告题目
13:00—13:10	周铭英（深圳大学）	雷蒙·威廉斯与欧洲马克思主义
13:10—13:20	王祥（黑龙江大学）	论雷蒙·威廉斯大众文化观的理论意蕴与当代价值
13:20—13:30	韩芸华（陕西师范大学）	一种基于“文化”概念的反思 ——对雷蒙·威廉斯《马克思主义与文学》第一章第一节的解读
13:30—13:40	李开（温州大学）	马克思主义的复兴与伯明翰文化研究的崛起
13:40—13:50	李囡（西安外国语大学）	从解构的角度看世界文学概念
13:50—14:00	贺时纬（首都经济贸易大学）	世界文学视域下《文星》版梁译莎剧中圣经典故注释研究
14:00—14:10	刘玮莹（武汉工程大学）	“小偷”的革命与“家族”的联合 ——日本影片《小偷家族》的马克思主义解读
14:10—14:20	梁俐珂（郑州大学）	左翼小说《金绳索》中的历史文化叙事
14:20—14:30	沈丹红（南京理工大学）	从马克思主义伦理看《伽利略传》
14:30—14:40	彭菲（重庆大学）	《菊花香》中劳伦斯对《金枝》的返魅
14:40—14:50	张雅楠（西安外国语大学）	A Study on the Construction of Black Subjectivity in Quicksand from the Perspective of Homi Bhabha's Concepts of "Mimicry" "Hybridity" and "Thirdspace"

第六组：外国文学中的科技、自然与灾难（主持人：陈茂林；腾讯会议：374 597 607）

时段	报告人	报告题目
13:00—13:10	陈茂林（杭州师范大学）	马克思主义生态批评的超越性
13:10—13:20	陈婷婷（安徽师范大学）	生命技术化、身体客体化与关怀危机 ——《克拉拉与太阳》的医学人文学启示
13:20—13:30	徐雅雯（四川外国语大学）	西方文学中的瘟疫书写
13:30—13:40	汪润洁（上海外国语大学）	气候能源危机下的黑色幽默： 论麦克尤恩《追日》中的虚假共同体建构
13:40—13:50	李贺（广州大学）	论威廉·华兹华斯自然诗歌中的“逃避主义”
13:50—14:00	唐雪（成都理工大学）	伊藤计划科幻三部曲中的疾病与灾难书写
14:00—14:10	闫海凌（广西大学）	数字时代的纳西索斯：人工智能视域下的文学生产新态势
14:10—14:20	张成成（华东师范大学）	现代性的言说：盖尔·琼斯《语梦》中的技术与艺术
14:20—14:30	张鑫（首都师范大学）	事不关己的苦难：对奥登《美术馆》的主题解析
14:30—14:40	李珂（山东大学）	朝鲜神话传说中的自然灾害叙事研究
14:40—14:50	王婉赢（同济大学）	自然的失序：《瓦尔普吉斯之夜的梦》与《仲夏夜之梦》互文性研究

第七组：外国文学中的少数群体研究（主持人：周洁；腾讯会议：343 465 159）

13:00—13:10	邓焰蓝（四川大学）	Self vs. the Other: the Identity Authentication Predicament of African Americans in "Everyday Use" by Alice Walker
13:10—13:20	高钰（大连外国语大学）	埃瓦雷斯托小说《金色的根》中女性审美与身体政治研究
13:20—13:30	赖东萍（西安外国语大学）	A Feminist Reading of Trina's Tragic Fate in McTeague
13:30—13:40	林妍（华中师范大学）	马克思主义理论视阈下对《染血之室与其他故事》的解读
13:40—13:50	骆雨（大连外国语大学）	玛丽安·摩尔诗中赫勒克勒斯式黑人形象
13:50—14:00	拾雪（同济大学）	“荆棘冠”与“荆棘鸟”：解码伯莎·梅森与安托瓦内特的疯癫形象
14:00—14:10	杨彭倩（华中师范大学）	《送奶工》中的隐性暴力和女性成长
14:10—14:20	王若涵（四川大学）	At the Hands of Privileged Males: Rosa in The Mystery of Edwin
14:20—14:30	张诗琪（北京外国语大学）	Constraints and Self-Awareness: Analysis of Middle-Class Women in Mansfield's Works from the Perspective of Spatial Criticism
14:30—14:40	周洁（山东财经大学）	从马克思主义女性主义视域看达菲诗歌中的女性与工作
14:40—14:50	程明莎（广西师范大学）	库切《等待野蛮人》中蛮族女孩的多重寓意

第八组：外国文学经典的马克思主义解读（主持人：李尚宏；腾讯会议：679 724 184）

13:00—13:10	郭舒昱（华东师范大学）	论《汗水》的怀旧
13:10—13:20	高依诺（西安外国语大学）	保罗·奥斯特《4321》中的民族认同
13:20—13:30	张铄（北京第二外国语学院）	迪斯雷利在小说《恩底弥翁》（1-3章）中的成长政治叙事问题发微
13:30—13:40	李雨琪（上海外国语大学）	对《抄写员巴特比：一个华尔街的故事》中主体间性的叙事解读
13:40—13:50	黄晓梦（陕西师范大学）	共同体视角下的《机器停止运转》
13:50—14:00	李尚宏（上海外国语大学）	论《推销员之死》中的资本主义竞争
14:00—14:10	耿靖文（中国人民大学）	颠覆还是抑制：论莎士比亚《亨利四世》中的对话精神
14:10—14:20	毋循（新加坡南洋理工大学）	民工之歌 ——马克思主义的阶级批评视域下疫情时代新加坡民工诗歌研究
14:20—14:30	张慧敏（景德镇学院）	加缪的《鼠疫》修辞学
14:30—14:40	杨曼（华中师范大学）	论《上帝的继子》中的人物书写与社会想象
14:40—14:50	魏玉文（西安外国语大学）	On the Failure of Farmers in The Octopus from the Perspective of Marxism

大会报告（下午场）（主持人：甘文平、刘晓芳；地点：君禧大酒店3楼3号会议室；ZOOM会议号：82098820506，密码：209114）

时段	报告人	报告题目	主持人
15:10—15:30	吴建广	欧洲文学作为马克思学说的重要来源和组成部分人工翻译过程的影响研究	甘文平
15:30—15:50	Sandro Jung	Eagleton's Marxist Criticism in Review and in the Reviews	
15:50—16:00		问答与评议	刘晓芳
16:00—16:20	尚必武	马克思主义创始人与世界文学研究	
16:20—16:40	周敏	作为世界文学的加勒比文学及其对中国的启迪	
16:40—16:50		问答与评议	

闭幕式（主持人：刘晓芳；地点：君禧大酒店3楼3号会议室；ZOOM会议号：82098820506，密码：209114）

时段	内容
16:50—17:00	吴建广教授 大会总结